

MCCC 2025/2026 - LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE / JEU (ENSATT)	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.	
	Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné.	
	Le principe de seconde chance sera appliqué dans le cadre des évaluations assurées en CC.	

SEMESTRE 1		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES										
11DDFA01 TD Repères fondamentaux de la création théâtrale										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFA02 TD Réflexion esthétique sur le théâtre des 20-21è siècles										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFA03 TD Enjeux dramatiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFA04 TD Histoire et pensée du jeu 1										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
11DDFA05 TD Test anglais										
UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE										
11DDFB01 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 1										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFB02 TD Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU										
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION										
11DDFC01 TD Jeu 1										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFC02 TD Jeu 2										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFC03 TD Jeu 3										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFC04 TD Clown										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFC05 TD Interprétation										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT										
11DDFD01 TD Danse										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFD02 TD Chant										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
11DDFD03 TD Techniques vocales parlées										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	

SEMESTRE 2		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES										
12DDFA01 TD Repères fondamentauxde la création théâtrale										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFA02 TD Réflexion esthétique le théâtre du 20&21 siècles										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFA03 TD Histoire et pensée du jeu 2										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit		sans objet		sans objet	
UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE										
12DDFB01 TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 2										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFB02 TD Recherche-création : laboratoire expérimental										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION										
12DDFC01 TD Jeu 4										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFC02 TD Théâtre versifié										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFC03 TD Solo										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFC04 TD Interprétation										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFC05 TD Acting in English										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT										
12DDFD01 TD Danse										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFD02 TD Chant										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFD03 TD Chant / Jeu										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	
12DDFD04 TD Techniques vocales parlées										
	1	Noté	CC	2	1) exercices pratiques 2) exercices pratiques		sans objet		sans objet	